

# Woodwind & Steel Bühnenanweisung Teil II - FUNK

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Konzertvertrages.

Änderungen bitte nur nach Rücksprache.

## Kontakt

Konzertbüro Woodwind & Steel, Alte Frankfurter Str. 4, D-63667 Nidda

Tel.: 06043-9869599, E-Mail: info@woodwind-steel.de

CH	INSTR	MIC	EFFEKT
1	VOC ED	HANDHELD MICRO FUNK	HALL/DELAY/COMPRESSION
2	GIT ED	1x DI	HALL/DELAY/COMPRESSION
3	BODHRAN 1 (TROMMEL VORNE) ED	SM 58	HALL/DELAY/COMPRESSION
4	BODHRAN 2 (TROMMEL HINTEN) ED	SM 58	HALL/DELAY/COMPRESSION
5	KICK-DRUM ALESIS ED	1x DI	HALL/DELAY/COMPRESSION
6	VOC ANN	HEAD SET MICRO FUNK	HALL/DELAY/COMPRESSION
7	FLUTE 1 ES-FLUTE ANN	HEAD SET MICRO FUNK	HALL/DELAY/COMPRESSION
8	FLUTE 2 TIN-WHISTLE ANN	HEAD SET MICRO FUNK	HALL/DELAY/COMPRESSION
9	FLUTE 3 SWEET-FLUTE ANN	HEAD SET MICRO FUNK	HALL/DELAY/COMPRESSION
10	FLUTE 4 F-WHISTLE ANN	HEAD SET MICRO FUNK	HALL/DELAY/COMPRESSION
11	FLUTE 5 LO-WHISTLE ANN	HEAD SET MICRO FUNK	HALL/DELAY/COMPRESSION
12	GIT 1 ATKIN ALEX	1x DI	HALL/DELAY/COMPRESSION
13	GIT 2 EASTMAN ALEX	1x DI	HALL/DELAY/COMPRESSION
14	BASS 1 ALEX	1x DI	HALL/DELAY/COMPRESSION
15	BASS 2 ALEX	1x DI	HALL/DELAY/COMPRESSION
16	MANDOLINE ALEX	1x DI	HALL/DELAY/COMPRESSION
17	BANJO ALEX	INSTR.MIC/SM 58	HALL/DELAY/COMPRESSION
18/19	IPAD BÜHNE (EINSPIELER)	LINE-OUT STEREOKLINKE 3,5 mm 2x DI	
20	AMBIENCE MIC	AMBIENCE MIC	
21	AMBIENCE MIC	AMBIENCE MIC	
22/23	MP3 PLAYER FOH		
24/25	REVERB RETURN		
26/27	DELAY RETURN		
AUX 1	ED IN EAR FUNK	PRE FADER	
AUX 2	ANN IN EAR FUNK	PRE FADER	
AUX 3	ALEX IN EAR KABEL	PRE FADER	
AUX 4	REVERB SEND	POST FADER	
AUX 5	DELAY SEND	POST FADER	

Die Band benutzt 2x In Ear Funk, 1x In Ear Kabelgebunden

Die Flötistin ANN verwendet ein HEAD SET MICRO FUNK und einen AB-O FUSSSCHALTER um vom Gesangskanal auf den Flötenkanal wechseln zu können. Die verschiedenen Flöten haben unterschiedliche Levels und benötigen unterschiedliches Equalizing. Ich empfehle für jede Flöte einen separaten Kanal anzulegen. Die Verwendung der jeweiligen Flöten pro Song/Tune ist auf der Set-List aufgezeichnet und wird am Veranstaltungstag zur Verfügung gestellt.

Der Gitarrist ALEX benutzt für den Bass-Kanal einen zusätzlichen Pick-Up auf seinen Gitarren. Der Bass soll den Sound im Frequenzumfang erweitern und anfetten, aber nicht als eigenständiges Instrument in Erscheinung treten.

Die Funkanlagen für IN EAR FUNK, ANN - HEAD SET MICRO FUNK, ED - HANDHELD MICRO FUNK werden von Woodwind & Steel gestellt.

Alle Aufbauten und Bauteile müssen den gängigen Normen und Verordnungen entsprechen.

03.04.2023