

# Woodwind & Steel Bühnenanweisung Teil I

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Konzertvertrages.

Änderungen bitte nur nach Rücksprache.

## Kontakt

Konzertbüro Woodwind & Steel, Alte Frankfurter Str. 4, D-63667 Nidda

Tel.: 06043-9869599, E-Mail: info@woodwind-steel.de

## Bühne

- Breite min. 5m, Tiefe min. 3m, rutschfest, sauber, stabil, wasserdicht überdacht
- Bühnenstrom 16 A, 230 V, auf der gleichen Phase wie FOH, geerdete Steckdosen

## PA-System

- modernes 3-Weg-Aktiv-System von einem Markenhersteller, ausreichend für den Veranstaltungsort konzeptioniert
- PA in einwandfreiem Zustand und zur vereinbarten Zeit betriebsbereit
- ein mit der Tonanlage vertrauter Ton-Techniker vom Aufbau bis Veranstaltungsende

## FOH und Peripherie

- Mischpult min. 24 Kanäle, mind. 3 Monitorwege, Channel-EQ mit semiparametrischen Mitten
- 2 Effektgeräte für Vocals
- Kompressoren für Vocals und Bass
- EQs 31-Band (2 x PA und 3 x Monitor)
- 1 MP3-Player für Einspieler
- FOH-Platz mittig vor der Bühne, wasserdicht überdacht
- Mikrofone und DIs laut Kanalbelegungsliste

## Monitoring

- entweder Monitor-Mix neben der Bühne mit Tontechniker, 3 Wege
- oder Monitoring am FOH-Platz, 3 Wege
- Die Band benutzt 2x In Ear Funk, 1x In Ear Kabelgebunden, InEar-Systeme werden von Woodwind & Steel mitgebracht.
- Bitte 3 Monitorboxen, immer gleiche Bauart, gleicher Markenhersteller, 12" od. 15" als Reserve bei Funkproblemen etc. vor Ort bereithalten.

## Licht

- modernes System, ausreichend für den Veranstaltungsort konzeptioniert
- Lichtpult am Frontplatz
- ein Lichttechniker vom Aufbau bis Veranstaltungsende

Alle Aufbauten und Bauteile den gängigen Normen und Verordnungen entsprechend.

03.04.2023